

LA CHRONIQUE DES ELEVES



C H L O E D O



NOUS PARLE DE

L'ACTU CULTURELLE
A DAUBIGNY



LISEZ

L'actualité culturelle- Février 2023

De Chloé DO

Je vais vous présenter ma chronique culturelle sur le **spectacle "Je reviens de la vérité" et sur le film "Simone, le voyage du siècle"**.

Le spectacle « Je reviens de la vérité » s'inspire de la vie des femmes dans les camps d'extermination.

Ici, les trois comédiennes, jouant le rôle de Françoise, Claire et Gina, représentent l'ombre des femmes dans les camps et en particulier le camp d'Auschwitz-Birkenau. Les trois femmes rapportent les paroles des 230 femmes déportées lors du convoi du 24 janvier 1943. Elles nous racontent toute la douleur et toute la souffrance des femmes déportées. Dans cette représentation, Françoise veut mettre fin à ses jours. Mais en étant solidaires, ses deux camarades l'en empêchent. Il faut bien qu'au moins une personne sorte de ce camp en vie pour rapporter les paroles de tous les déportés. De plus un combattant ne se suicide pas.

Le message qu'elles veulent nous faire passer semble dire :

« Tenez bon et accrochez-vous à la vie ! Il faut résister à la mort, à la douleur et au désespoir ». Mais surtout il faut tenir pour **témoigner**. La douleur de ces femmes n'aura pas servi à rien. Personne ne doit oublier ce qu'il s'est passé et toute la souffrance provoquée.

J'ai trouvé cette représentation très émouvante. La douleur des déportées se reflètent bien sur le jeu des comédiennes. La mise en scène est sobre ce qui nous permet de **ne pas être distrait et de rester concentré sur le jeu des comédiennes**. Le décor est neutre, les comédiennes ont joué sur une scène circulaire. Les costumes étaient eux aussi très neutres pour ne pas avoir une reconstitution précise.

Cette représentation voulait exprimer que **la souffrance est universelle**, et que beaucoup de populations ont souffert.

On arrive à établir **un lien précis entre le film Simone et la représentation « Je reviens de la vérité »**. Notamment avec les conditions de vie des femmes dans les camps mais également parce que toutes ses femmes qui nous témoignent de leurs cauchemars sont des résistantes qui ont survécu au pire. Toutes des femmes fortes ayant surmonté des épreuves difficiles.

Le film Simone quant à lui retrace toute la vie mouvementée de Simone Veil, femme très forte qui a mené des combats difficiles.

Ce film était poignant, riche en émotions mais également réaliste et intéressant. En effet, on apprend chaque étape de la vie de Simone Veil grâce à des retours en arrière qui retracent ses combats en suivant une chronologie particulière. On voit les différentes étapes mises en œuvre dans les camps et les conditions de vie des femmes lorsque leur humanité leur est enlevée. Elle perd les personnes qu'elle aime et vit dans le froid et la maladie. Malgré tout ça elle se relève encore plus forte en étant continuellement soutenue par son mari. Dans certaines scènes du film, elle crie dans son sommeil et fait des crises d'angoisse. On voit qu'il lui reste beaucoup de traumatismes de sa vie dans les camps. Ces passages font partie des moments que j'ai trouvé poignants. C'est là qu'on s'aperçoit que ce genre d'expériences restent gravées à vie et qu'on n'oublie pas toutes les souffrances subies. Simone Veil s'est battue toute sa vie pour des combats qui lui tenait à cœur. Elle voulait changer le monde de demain pour que plus personne ne souffre. Ses combats semblent nous dire que rien n'est acquis et qu'il faut se battre de toutes ses forces pour de grandes causes. Le passage que j'ai préféré et qui m'a émue, c'est à la fin du film, lorsqu'elle emmène sa famille dans le camp d'Auschwitz-Birkenau. Il faut avoir beaucoup de courage pour emmener sa famille dans un tel endroit. Elle revoit toute la souffrance. Ce passage était vraiment émouvant. De plus, les combats pour lesquels elle s'est battue toute sa vie pour le droit des femmes et le racisme sont encore d'actualité. On voit que le réalisateur a cherché à retracer précisément la vie de Simone Veil. J'avais déjà lu « une jeunesse au temps de la Shoah » qui parlait donc de la Shoah et des différentes déportations de Simone Veil, et j'ai trouvé très intéressant de découvrir sa vie et ses combats politiques.

Pour conclure c'était un grand film réalisé pour une grande personne.

