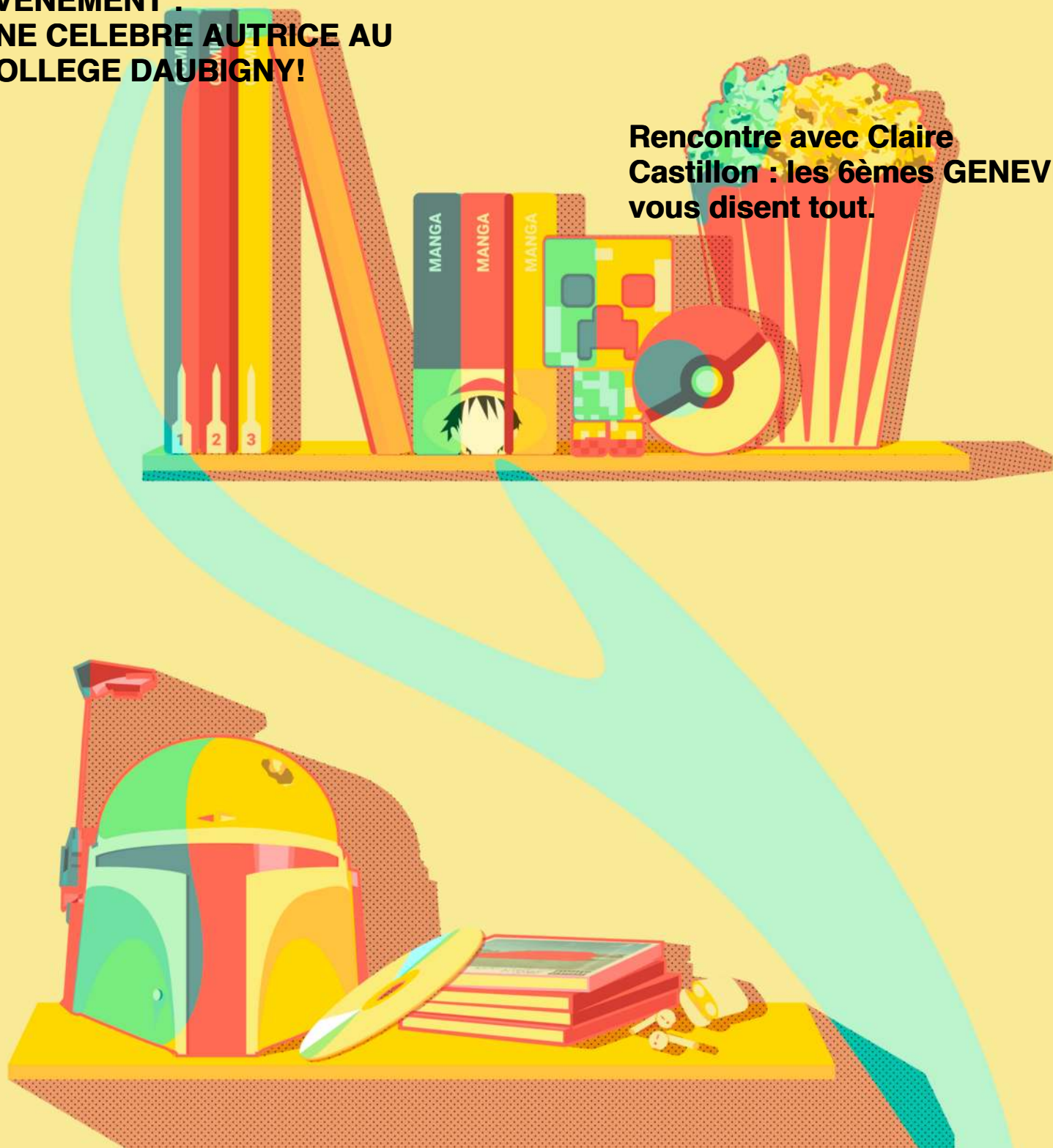


LA PETITE GAZETTE DES 6ÈMES GENEVE

**EVENEMENT :
UNE CELEBRE AUTRICE AU
COLLEGE DAUBIGNY!**

**Rencontre avec Claire
Castillon : les 6èmes GENEVE
vous disent tout.**



Collège DAUBIGNY
Auvers sur Oise





Au début , les Incos

Mme Moncot et Mme Baiche ont engagé les élèves de la **6e Ottawa** dans un grand projet de lecture - écriture : dans le cadre du **Grand Prix des Jeunes lecteurs Incorruptibles**, ils ont lu la sélection 2023 et participé à diverses activités créatrices. En juin, ils voteront pour leur roman préféré. Leurs suffrages seront comptabilisés pour l'élection au niveau national du choix des "Incos".

La rencontre des élèves avec l'un des auteurs est toujours un moment fort et enrichissant. **Toutes les classes de 6e ont pu interviewer Claire Castillon.**

Les 6èmes Genève vous livrent ici leur expérience.

Une rencontre avec **Nathalie Somers** pour **L'Herboriste de Hoteforais** se déroulera le **mardi 16 mai** au C. D. I.

“

**Je crois que la lecture
c'est une chose extraordinaire,
parce que ça nous permet
de vivre plus de vies que
celle que nous vivons nous
mêmes. On peut avoir
l'expérience de beaucoup de
réalités.**

Stephen King

Sommaire



1

Les 6e GENEVE plongent dans le monde des livres !

Page n°5

2

Ce qu'ils ont pensé de cette rencontre ...

Page n°6

3

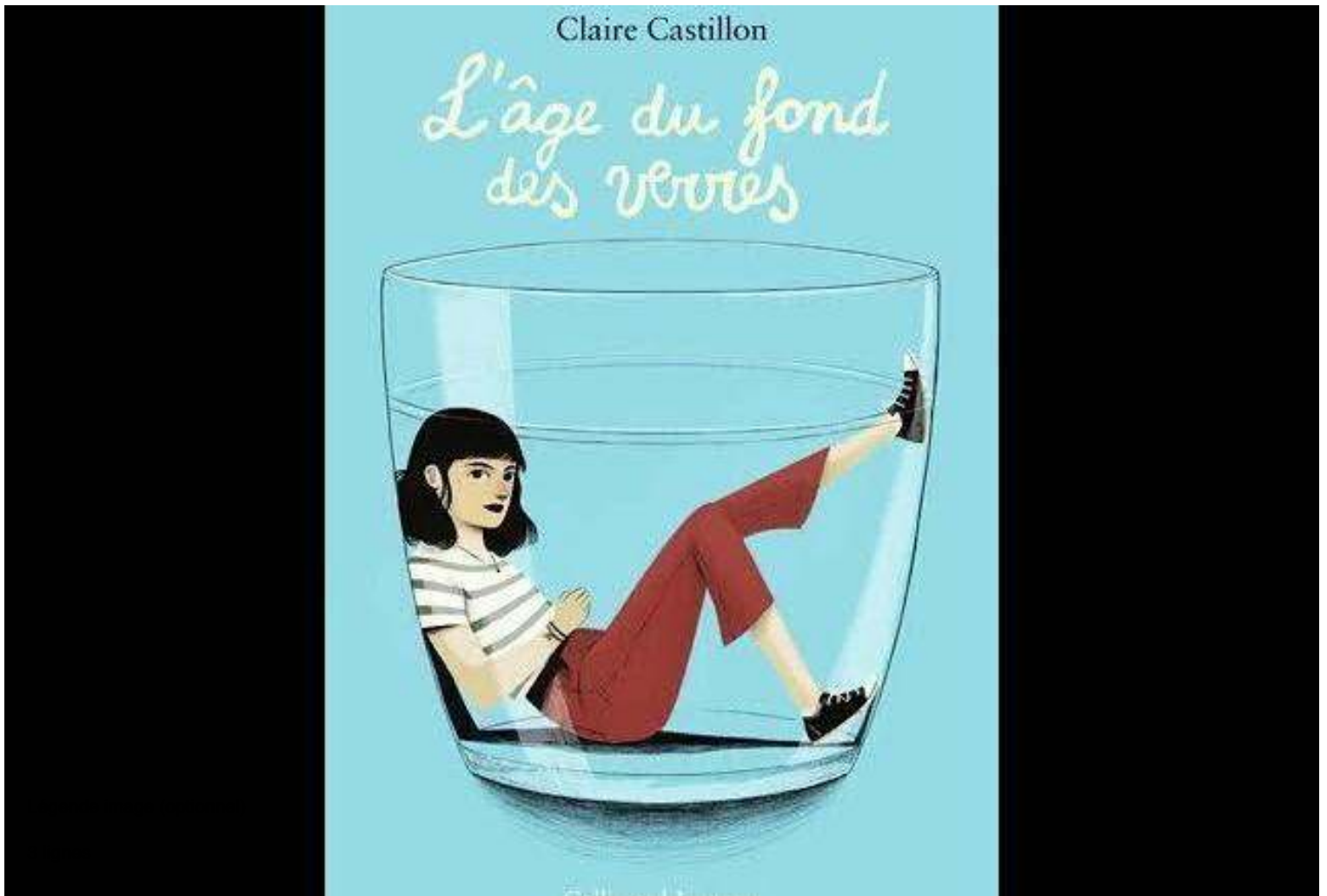
La sélection des "Incorruptibles" 2023

Page n°7



Légende image (optionnel)

3 ligne



LES 6e GENEVE PLONGENT DANS LE MONDE DE L'ECRITURE

Les 6e Genève ont interviewé une des autrices sélectionnées pour le grand Prix des jeunes Lecteurs Incorruptibles, Claire Castillon !

Les élèves de la 6e Genève ont rencontré l'autrice Claire Castillon au CDI du collège Daubigny le mardi 14 février 2023. Elle est venue pour échanger sur son métier d'écrivaine et la rencontre a duré une heure. Voici l'ordre dans lequel ce sont déroulées les choses : tout d'abord, un camarade de classe a fait un exposé sur le livre *L'Age du Fond des Verres*, écrit par Claire Castillon. Ensuite, des élèves ont levé la main pour poser des questions à l'autrice. Cette dernière y répondait en donnant tous les détails possibles et les élèves l'écoutaient avec attention et prenaient des notes.

Comment on devient écrivain....

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Je ne suis pas sûre qu'un métier comme ça on le choisisse, on y rêve tout simplement. Pour moi c'est comme une bulle de solitude que je peux emmener avec moi partout, où je trouve le calme pour pouvoir créer.

Depuis combien de temps exercez-vous ce métier ?

Je l'exerce depuis une vingtaine d'années.

Gagnez-vous votre vie avec le métier d'écrivain ?

En tant qu'autrice, je gagne un pourcentage sur mes livres, mais pour gagner entièrement ma vie, j'écris aussi des articles pour les magazines et je participe à des rencontres et à des interviews.

Comment et quand avez-vous commencé à écrire ? À quel âge avez-vous décidé que vous feriez ce métier ?

J'ai commencé à écrire à la suite de la mort de mon grand-père, quand j'avais douze ans. Je me suis dite que ce métier pouvait être le mien quand j'ai publié mon premier livre, à l'âge de vingt-quatre ans.

En tant que lectrice, quel est votre livre préféré ?

Mon livre préféré s'intitule *Le mur invisible* de Marien Haushofer. C'est l'histoire d'une dame qui se réveille un jour toute seule, dans la maison de ses amis chez qui elle a été invitée. Elle ne voit personne dans les environs et constate alors un



"J'ai commencé à écrire à la mort de mon grand-père. je n'avais que douze ans..."

" De l'inspiration..... mais surtout du travail, du travail , encore du travail ! "

gigantesque mur invisible, où tout le monde, de l'autre côté, semble pétrifié. Pour moi c'était un coup de cœur absolu.

Avez-vous déjà écrit un livre avec un autre auteur ? Lequel ?

Oui j'ai accepté une fois pour faire plaisir à mon éditeur Gallimard, qui me l'avait demandé, mais c'est une chose

D'où vous vient votre inspiration ?

Mon inspiration me vient de discussions, de souvenirs, de photos, d'images choquantes ou alors d'histoires que l'on me raconte.

Où et dans quelles conditions aimez-vous écrire ?

Toute seule, dans le calme et le silence. J'aime quand la maison est vide.

Ecrivez-vous tous les jours, à quels moments ?

J'écris toujours vers 7h30 jusqu'à ce que ma fille rentre de l'école. Sinon quand je ne suis pas dans mon bureau en train de travailler sur mon livre, eh bien j'écris dans ma tête.

L'auteur a-t-il le droit de donner son avis sur le titre, la couverture et les illustrations ? Est-il écouté ?

Si le titre ne nous plaît pas, nous le changeons et tout ce qui a un rapport avec les dessins, c'est la même chose. L'auteur est écouté et bien accueilli.

Combien de temps cela prend-il à l'éditeur pour publier un livre ?

Cela dépend du calendrier de l'éditeur. Mais vu qu'il y a une crise de papier, ce n'est pas possible de tous les publier.



Légende image (optionnel)
2 lignes

L'avis d' Erwan, Axel et Mellyssa

Au début, nous étions tous septiques à l'idée de rencontrer une autrice. Le fait de lui poser des questions sur son métier nous a plu. On était tous étonné de savoir qu'elle ne gagne pas beaucoup d'argent avec le métier d'écrivain. On ne pensait pas que publier un livre prenait autant de temps et que les auteurs n'avaient pas toujours le choix des titres et des illustrations, l'avis de l'éditeur prend une place importante dans les choix.

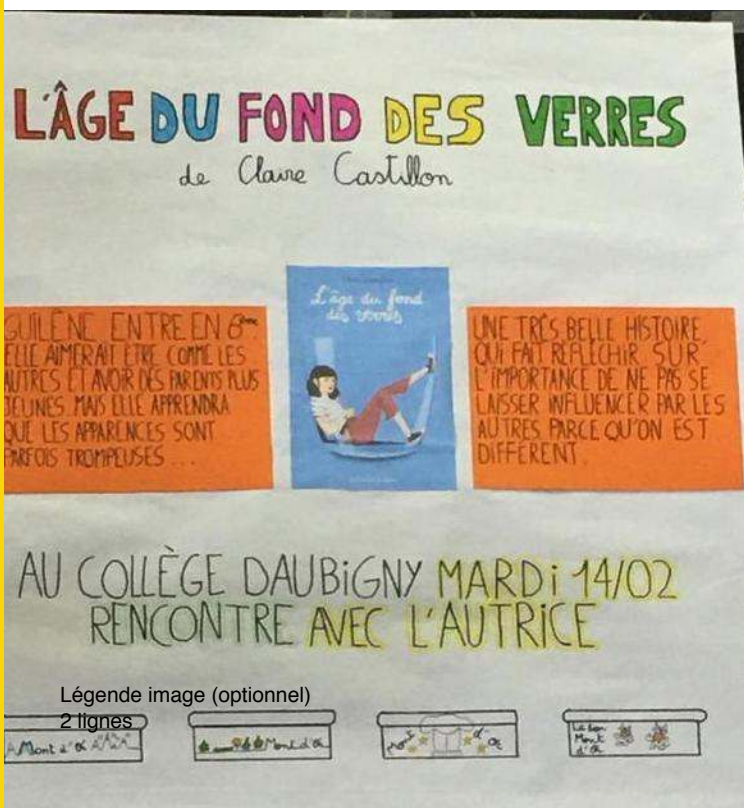
L'avis d' Anouar, David, Dorian et Nathan D

Cette rencontre avec Claire Castillon a été une belle opportunité, car c'était la première fois que nous avons pu rencontrer une autrice et lui poser directement des questions. Une chose, qui nous a particulièrement émus, est d'avoir appris qu'elle a commencé à écrire à la mort de son grand-père, quand elle avait seulement douze ans.

Les derniers mots à : Maeva, Mélyne et Léana

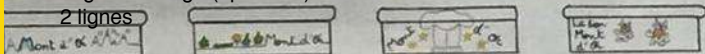
Pour être écrivain, il faut avoir beaucoup d'imagination, d'inspiration. Il faut trouver un éditeur qui veut bien publier et travailler avec l'écrivain. Être écrivain c'est pouvoir exprimer des choses personnelles à travers des histoires. L'écrivain permet aux gens qui lisent le livre de pouvoir s'évader et découvrir d'autres choses. Nous avons trouvé cette interview intéressante. Cette rencontre a été utile, nous a donné la vision d'un métier que l'on pourrait choisir pour notre avenir.

Ça été bien que ce soit une femme, cela montre qu'il n'y a pas que des hommes écrivains mais aussi des femmes qui exercent ce métier, ça nous a beaucoup plu ! Nous connaissons plus de choses sur l'édition, et même certaines de nous ne connaissaient même pas ce qu'était une édition ni un éditeur. Une de nous trois a eu une dédicace de l'autrice. Ce moment était exceptionnel !



Légende image (optionnel)

2 lignes



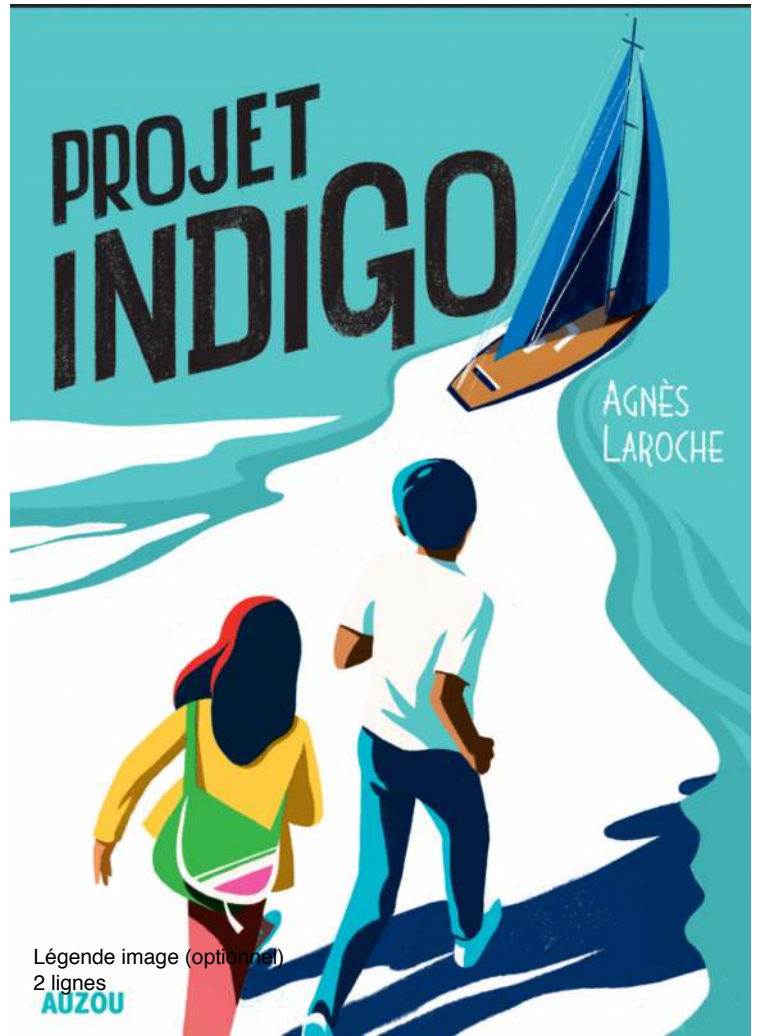


Comment je vais devenir écrivain...

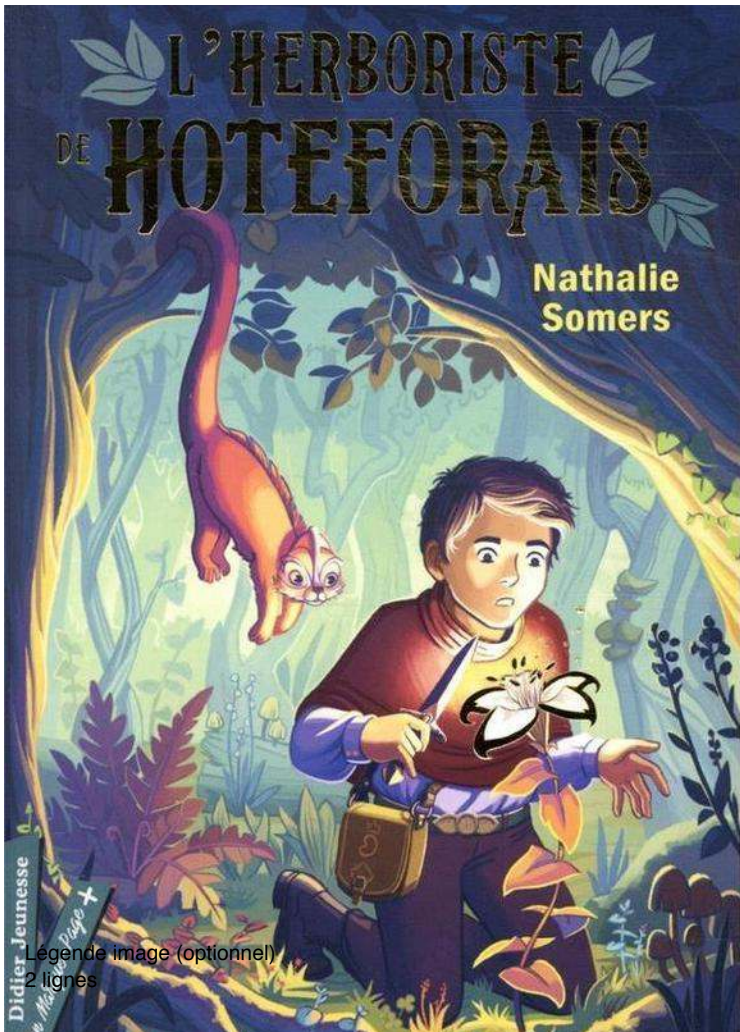
ANNE-GAËLLE BAUPE



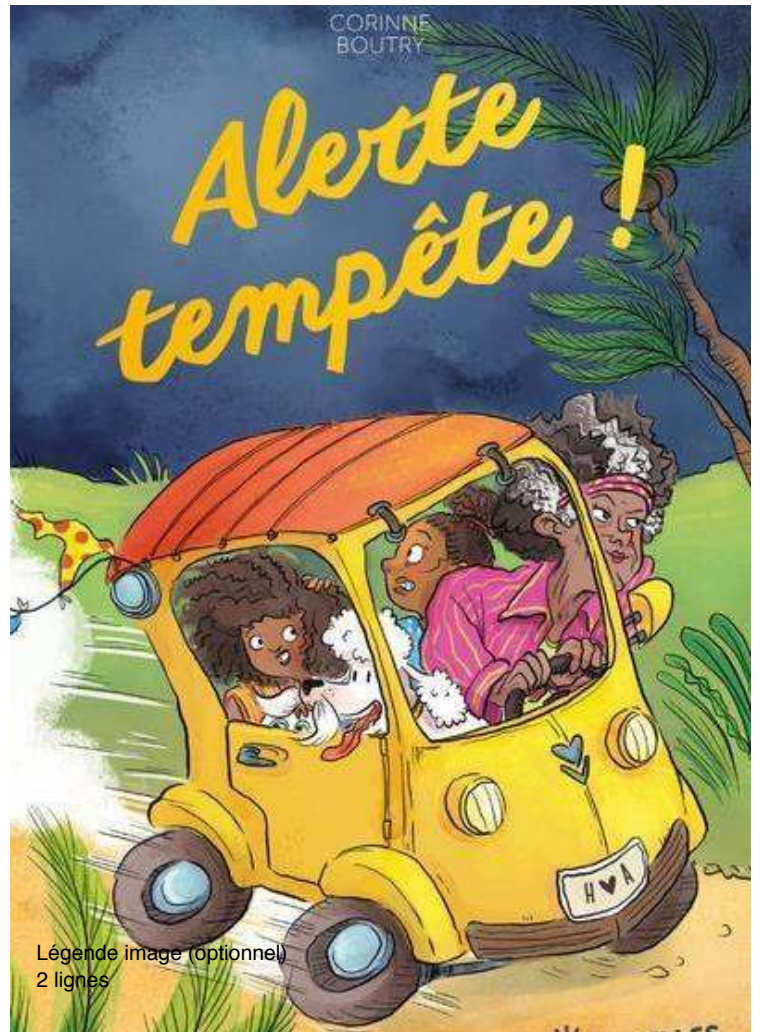
MILAN



Légende image (optionnel)
2 lignes
AUZOU



Légende image (optionnel)
2 lignes
Didier Jeunesse



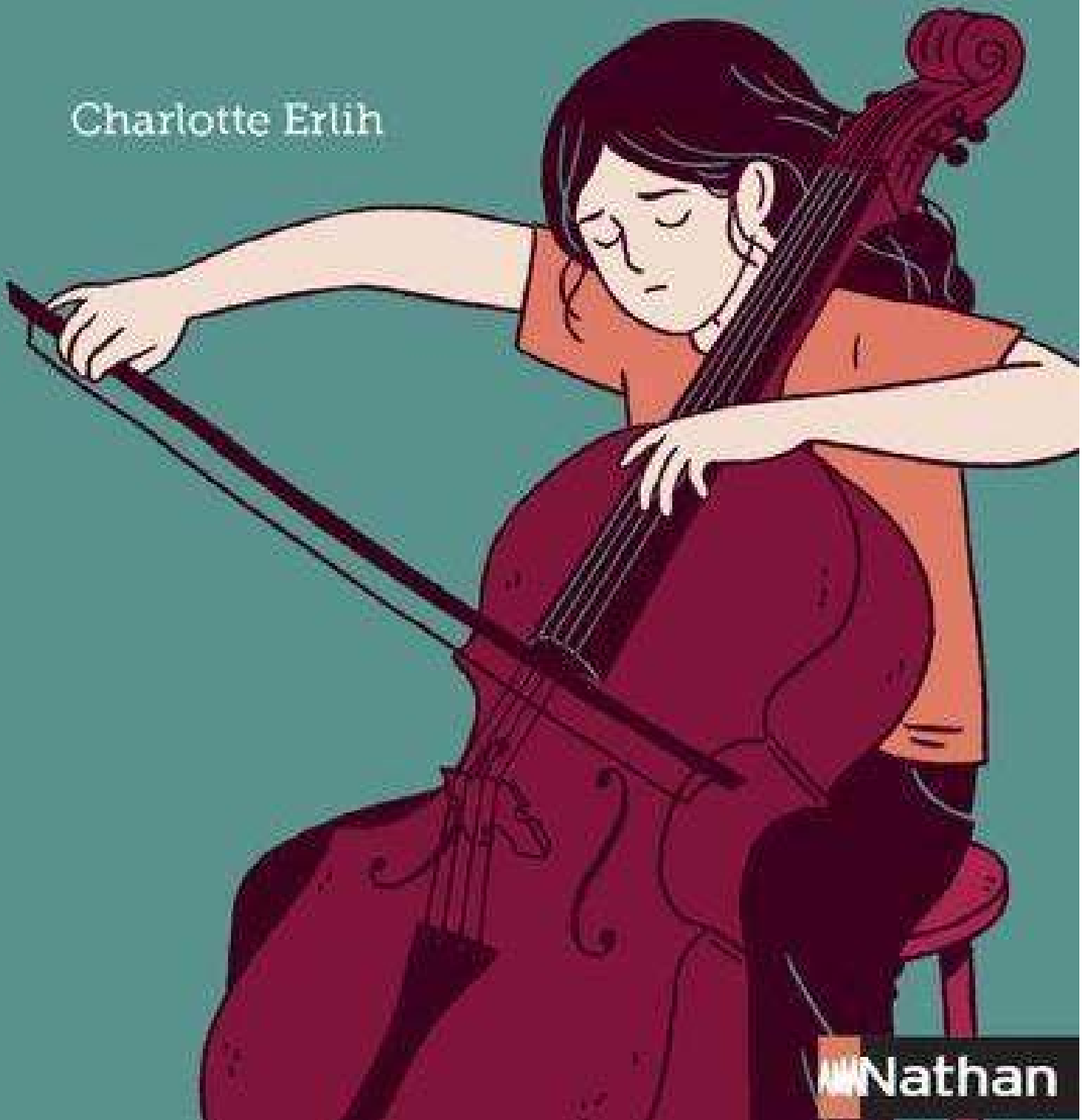
Légende image (optionnel)
2 lignes
CORINNE BOUTRY

Légende image (optionnel)

8 lignes

La dernière fausse note

Charlotte Erlih



 Nathan